

抱一上人法蹟總

前編

#12 下  
Korten

244



清水三陽對中景彩子金泥引

堅三尺五寸横一尺



持斎  
□  
〇

森布藏





抱一摩 〇



抱一摩 〇

大懷紙

堅二尺五寸横二尺一寸三分

西國藏

# 寄鶴色祝

## 倭歌

### 前権大僧都詮

いあけのふんがさといふ  
 けさのよひもかき  
 へきさーあみのさ  
 けささ

紙本淡彩

堅一尺三分横一尺一寸四分

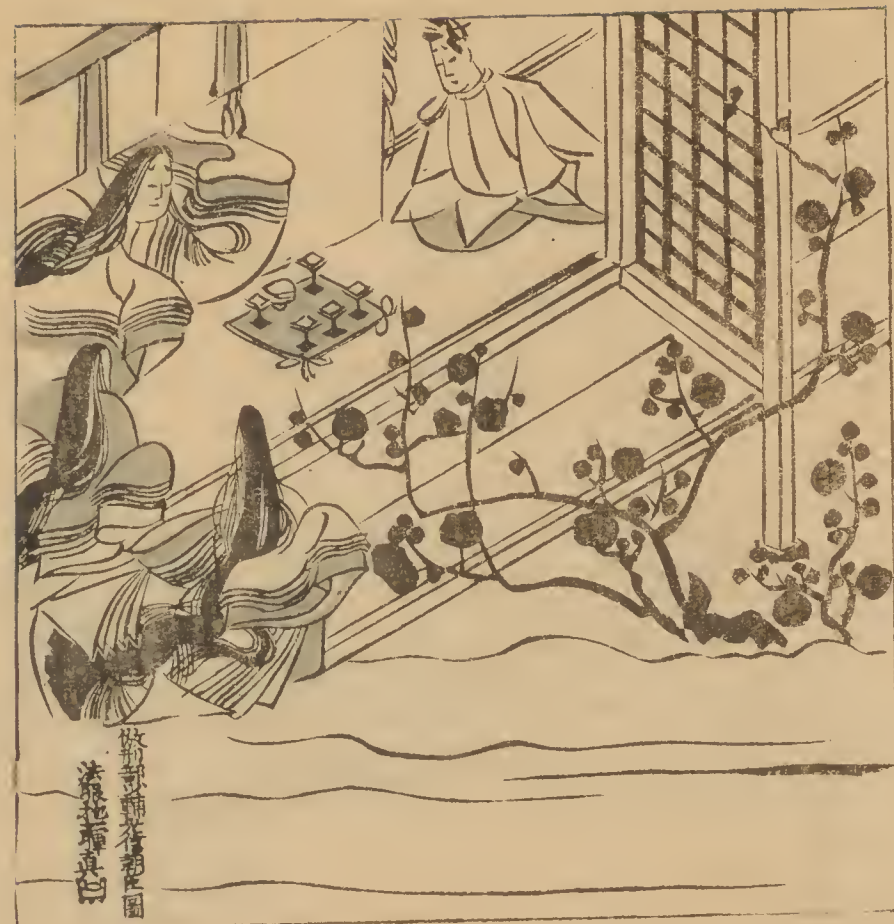
抱一摩 〇



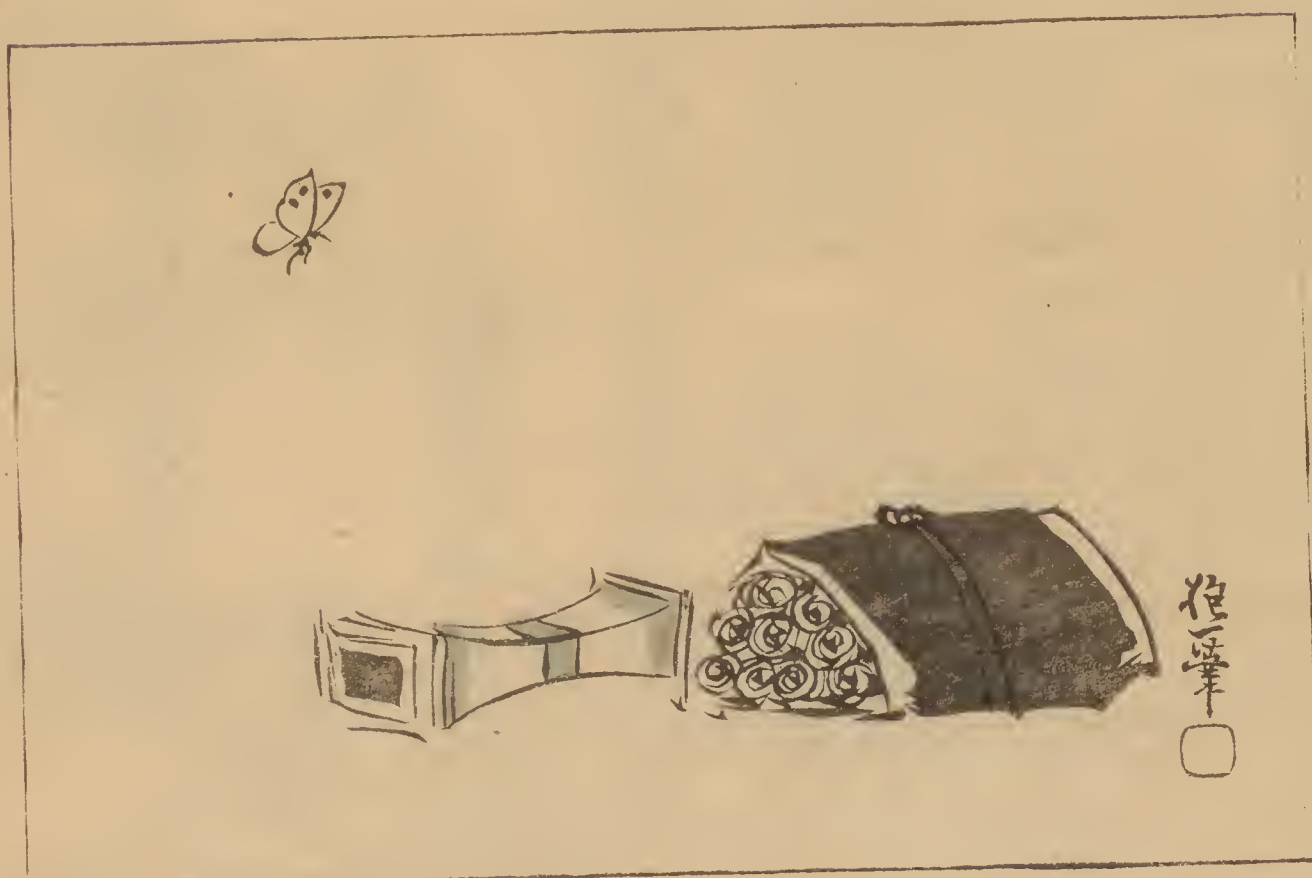
右同藏



紙本極彩色 豎九寸八分 横九寸六分



絹本淡墨 豎二尺二寸 横一尺八寸



絹本彩色 皇國蓬萊金泥引

豎二尺六寸八分 横一尺八分



桐之屋藏

絹本彩色 金泥引

豎二尺九寸七分 横九寸七分





絹本彩色

堅二尺四寸五分 横二尺四寸



抱膝翁筆

小書

堅二尺余 横九分

公舉鷹之鶴

右箱書付同筆

鶴懸松

抱膝翁筆

一幅

同裏

于時文藝幸丁亥正月十八日於福田善四郎名濱之宅莊寫

抱膝真門



紙本

堅四尺九寸 横一尺九寸

西國藏

すうもろをねん  
大龍王  
みの駒しふ

鎌倉の唐公和歌

松一様書

絹本極彩多

堅二尺七寸 横一尺三寸四分

第双軒蔵





絹本墨画

堅三尺二寸横一寸五分

小西氏藏



沙門抱一



吾心似秋

旅  
牧溪法常畫 沙門抱一

右箱書付同筆

寒山得二幅對

微牧溪

抱一暉真筆

紙本淡彩

堅三尺一寸四分横一尺一寸三分

栗路結野  
急之塔西  
溪風了  
蝶之然新  
細以

子孫傳畫

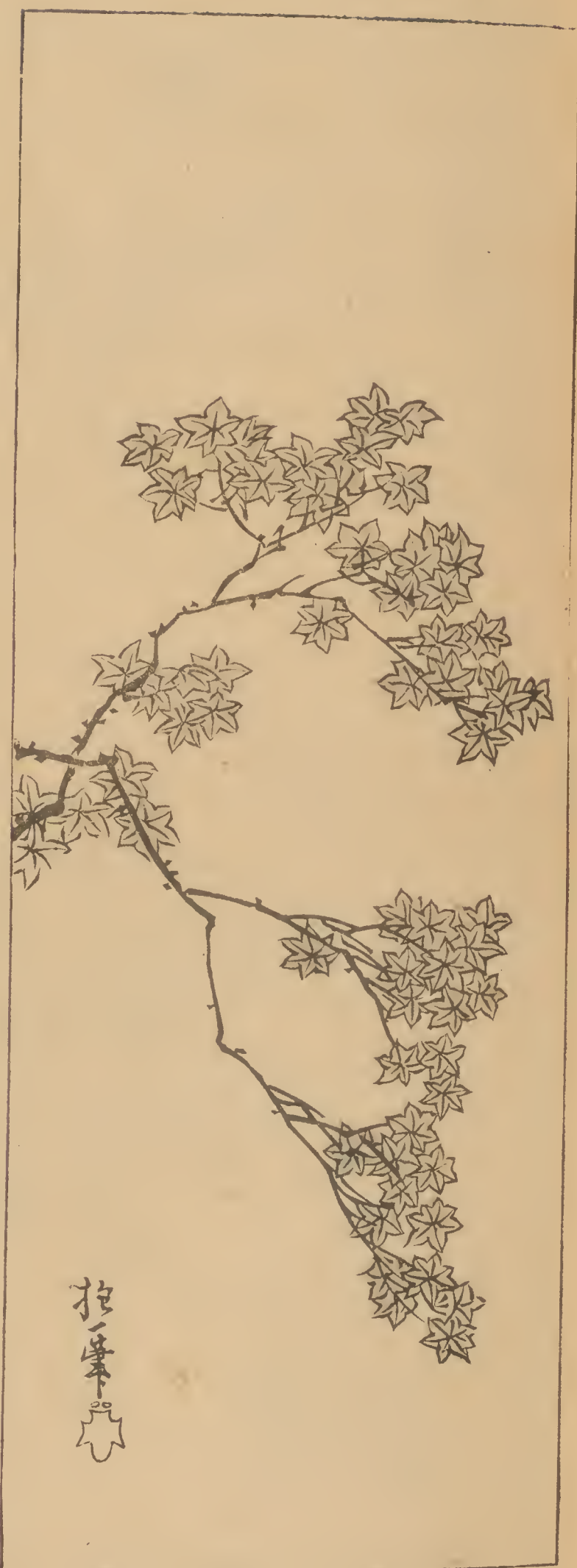


文正西寅三月十日謹  
法那勝出



繪本三幅對彩

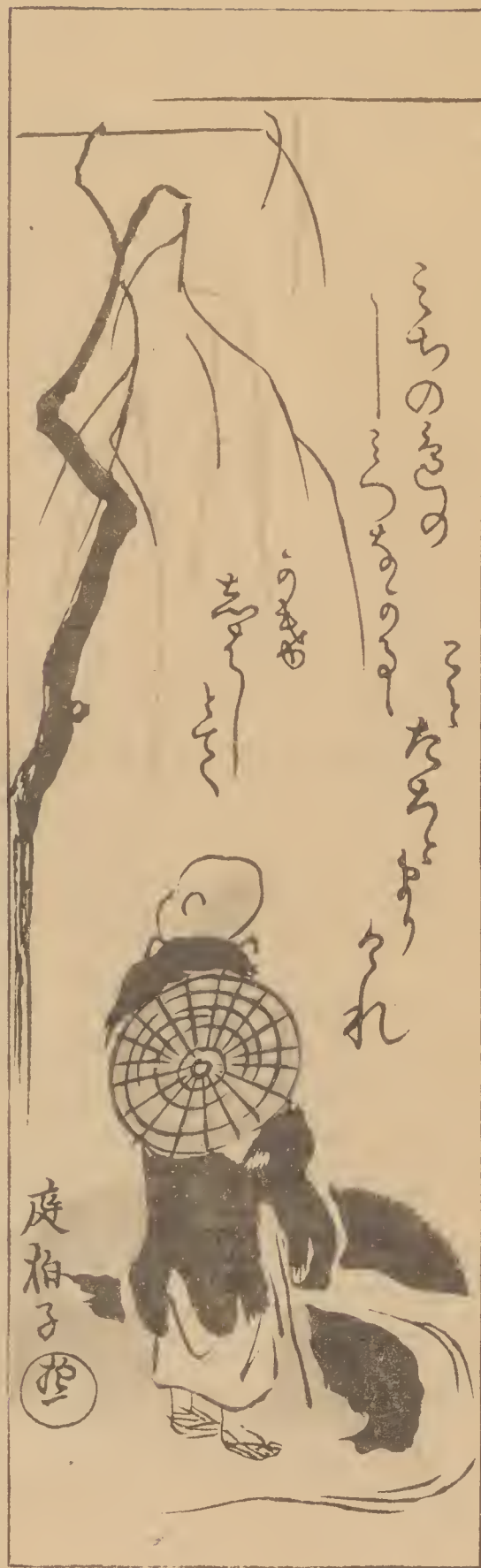
豎三尺一寸八分 横一尺一寸五分



紙本  
豎三尺一寸  
横九寸



紙本淡墨  
堅二尺八寸  
横八寸七分



紙本淡彩

堅九寸横二尺二寸八分



あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり

あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり  
あけのぼり

右同藏

紙本墨画

堅九寸横二尺三寸

こ乃々々々々々々々々々  
こ乃々々々々々々々々々  
こ乃々々々々々々々々々  
こ乃々々々々々々々々々  
こ乃々々々々々々々々々  
こ乃々々々々々々々々々  
こ乃々々々々々々々々々  
こ乃々々々々々々々々々  
こ乃々々々々々々々々々  
こ乃々々々々々々々々々



松華堂畫  
水遠明賢  
抱(葉子)寫

紙本彩墨

堅八寸五分横一尺五分



抱暉堂筆

右供箱

白牡丹

蘭葉堂抱暉堂筆

雨國藏

同裏

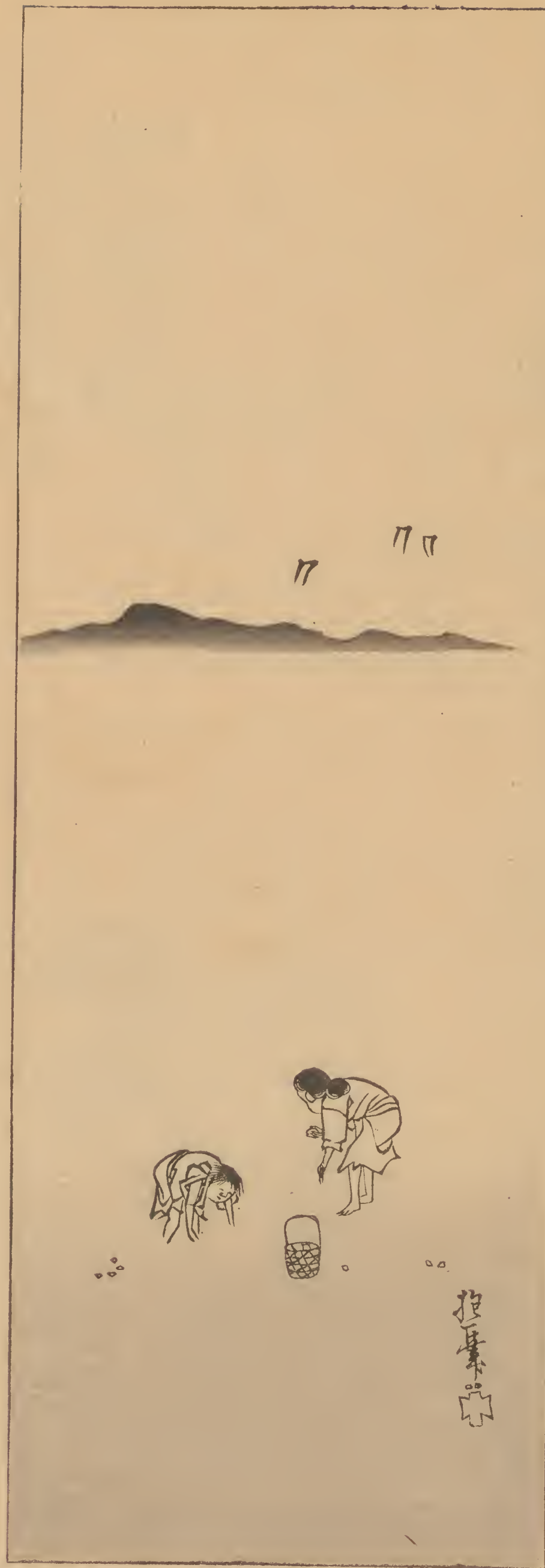
□



紙本二幅對流彩

豎四尺三寸橫二尺四寸七分

高柳藏



抱素

紙本畫二尺  
橫一尺五分

月

雨華漱以抱書於  
輕學館南窗



抱素



繪本淺彩

堅二尺一寸横二尺一寸五分

その巻はあ  
わづかにあ  
まのうら  
なひの  
あまのう  
らなひの  
あまのう  
らなひの



抱犬伴題

紙本淺彩

堅一尺六分横一尺一寸五分



譬三五帝禮儀清度其猶祖梨摘抽邪  
其味相反而皆可於口故祀儀法度者應時  
而變者也

雨華并記爲題

舊松軒藏

繪本目録二鳳凰彩色金泥引

堅三尺六寸五分横一尺三寸二分



佐藤器

繪本淺彩

堅二尺四寸横九寸六分

文政七年甲子五月五日刻史記館藏

摩訶大黑天神







飽筆



雨筆飽(畫併題)



飽筆





紙本墨画

竪三尺六寸 横九寸四分

おりのあはれをくちの山へ  
万世とて我の聲をきこられ

月潭書



雨葉金起筆

右見ゆ 月潭

月潭

同箱書付

山鳩圖

華覺院權大僧都画  
出雲侍従

讚一幅

絹本墨画

竪四尺八分 横一尺九寸

森布藏

倚規序矩  
無繩自縛

所附提筆題





絹本二幅對彩色

竪三尺二寸横一尺二寸



松雪

桐之屋藏



松雪

紙本淡彩

竪九寸横一尺五寸



松雪

勝田氏藏

紙本淡彩

竪一尺八分横一尺一寸三分



松雪

田波氏藏



紙本  
堅一尺三寸二分  
橫三尺一寸五分  
閑々庵藏

繪本繪彩  
望一尺一寸換一尺一寸

建康二年正月十五日  
吳郡侯爵侯爵侯爵

館本名号

堅四尺一寸 橫一尺二寸四分

兩國藏

萬壽河陀佛

著述遺存法眼之經解與釋書



六枝打屏風一畝四季之草花極彩色金砂子 豎二尺一寸五分 横一尺九寸

為  
吳山主人 抱一軒 畫











大任西子晚秋桂一祥







拙筆 謝安の像  
 山江 服部 常と  
 おおのり 常と  
 ふくろ 常と  
 下巻 常と  
 酒巻の 常と  
 常と

左箱書付  
 同筆

紙本  
 墨二尺七寸  
 二寸  
 横八寸

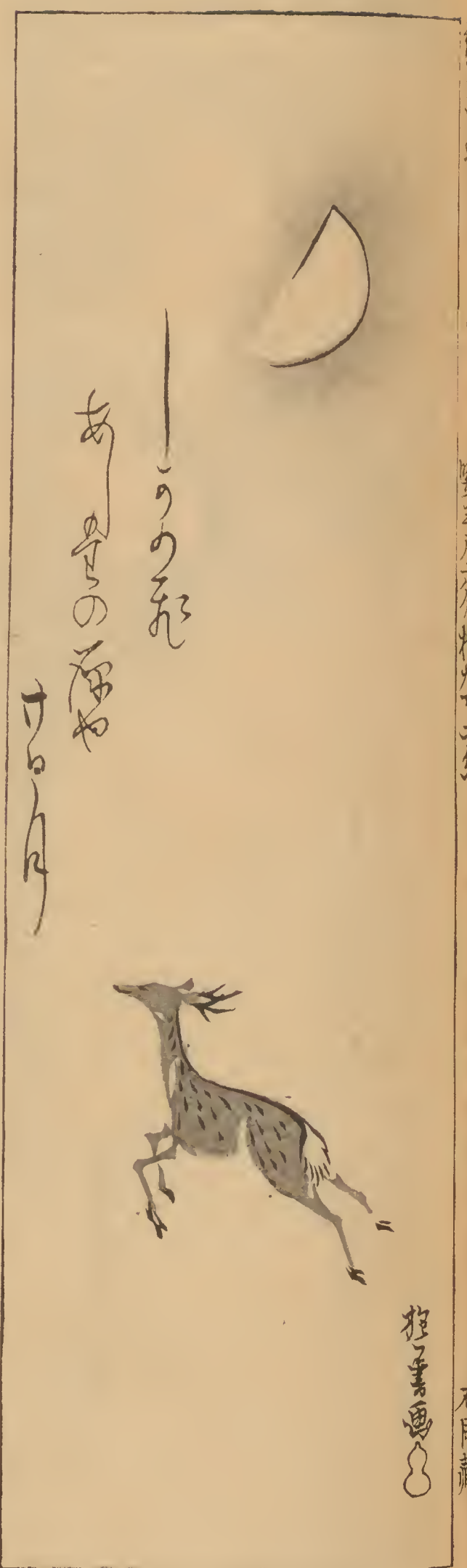


拙筆  
 常と  
 常と  
 常と

紙本  
 墨七寸九分  
 横二尺三寸六分  
 鳴子蔵

左箱書付  
 同筆

鹿  
 拙筆  
 墨二尺七寸



拙筆  
 常と

拙筆  
 墨二尺七寸

右同蔵

紙本  
 墨二尺九寸

紙本  
 墨二尺九寸



拙筆  
 常と

拙筆  
 墨二尺七寸

紙本  
 墨二尺九寸

紙本  
 墨二尺九寸

紙本  
 墨二尺九寸

拙筆  
 墨二尺七寸

拙筆  
 墨二尺七寸



信本三幅對移金泥月

堅三尺二分橫一尺一寸七分

西國藏



地一筆

地一筆真筆



地一筆

右箱書付  
同筆

雪月花

抱一瞬六筆

三幅對

信本彩書

堅三尺二分橫一尺一寸七分



雪月花院法眼院一瞬六筆





猗乎有洗實毛蟲之王炳乎有文實君子之章由狸之豹由豹之虎王變善化  
 彌威彌武故能服羣獸橫行踴處此其常也何足性焉宜其磨爪不厭利  
 負隅而據隘則可謂善知我矣是其所以嘯於生風而人莫能斷也嗚呼雷聲  
 烟電暗允矣此荒展也大猛天子衛士是則是微

鶴齋老人龜田興弘

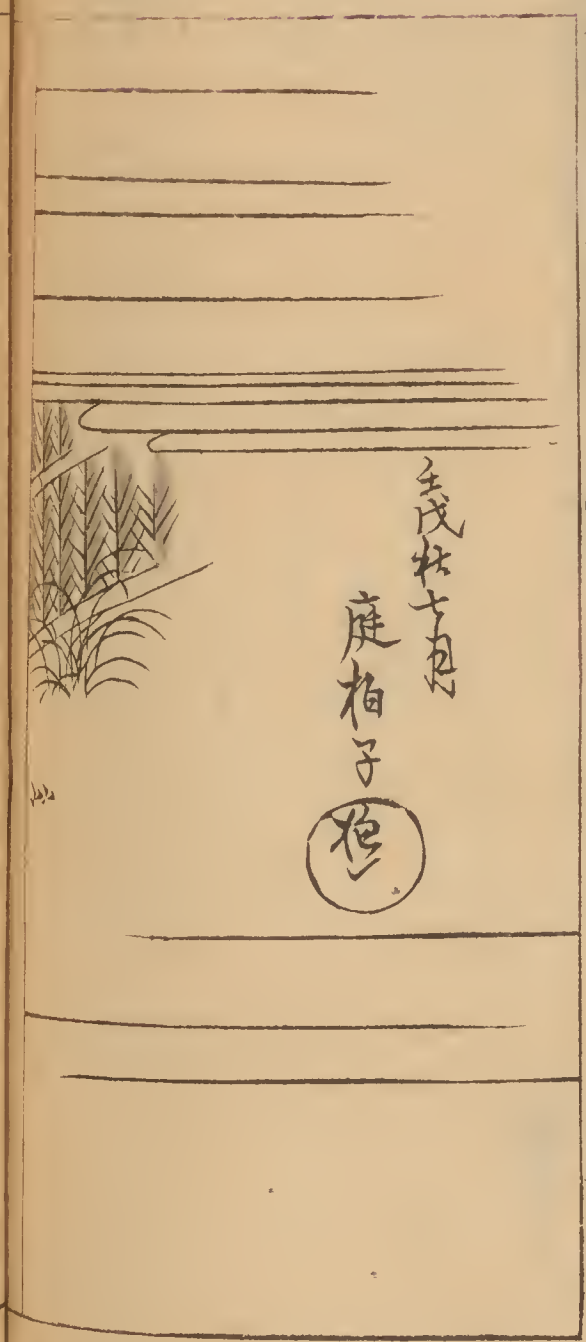


松龍藏

絹本彩色金泥引

堅一尺六寸 横三尺七寸五分

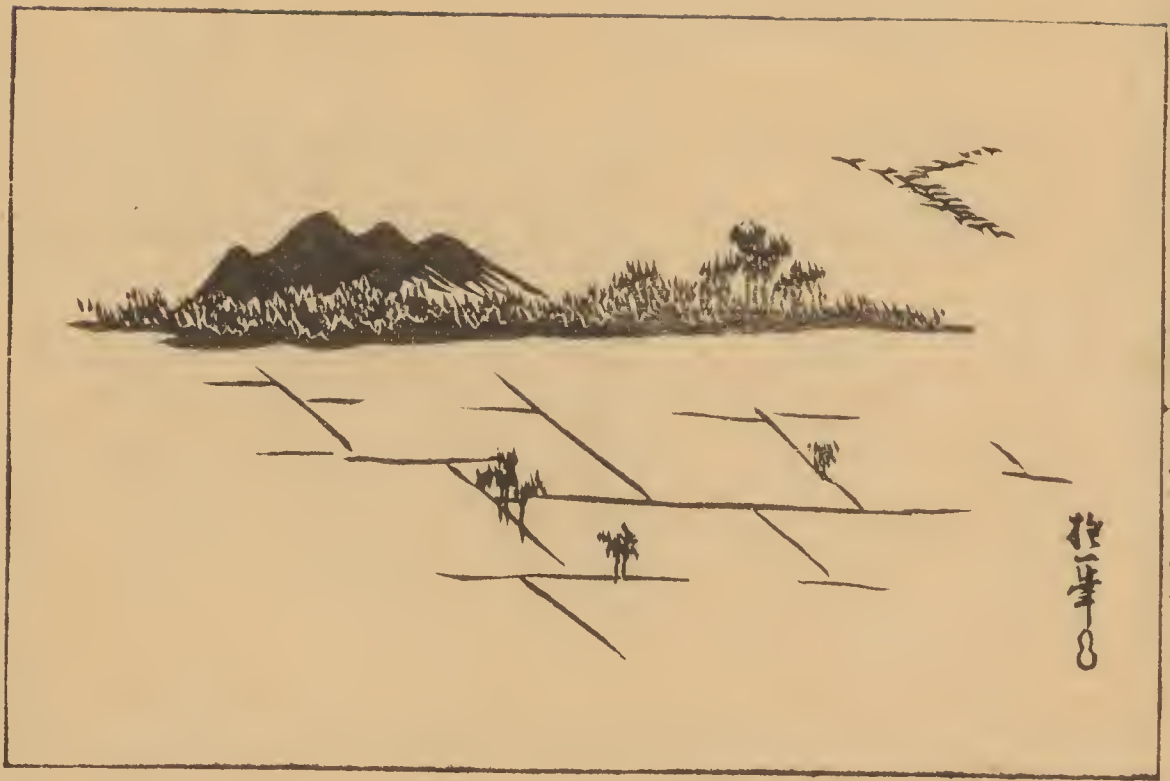
松龍藏



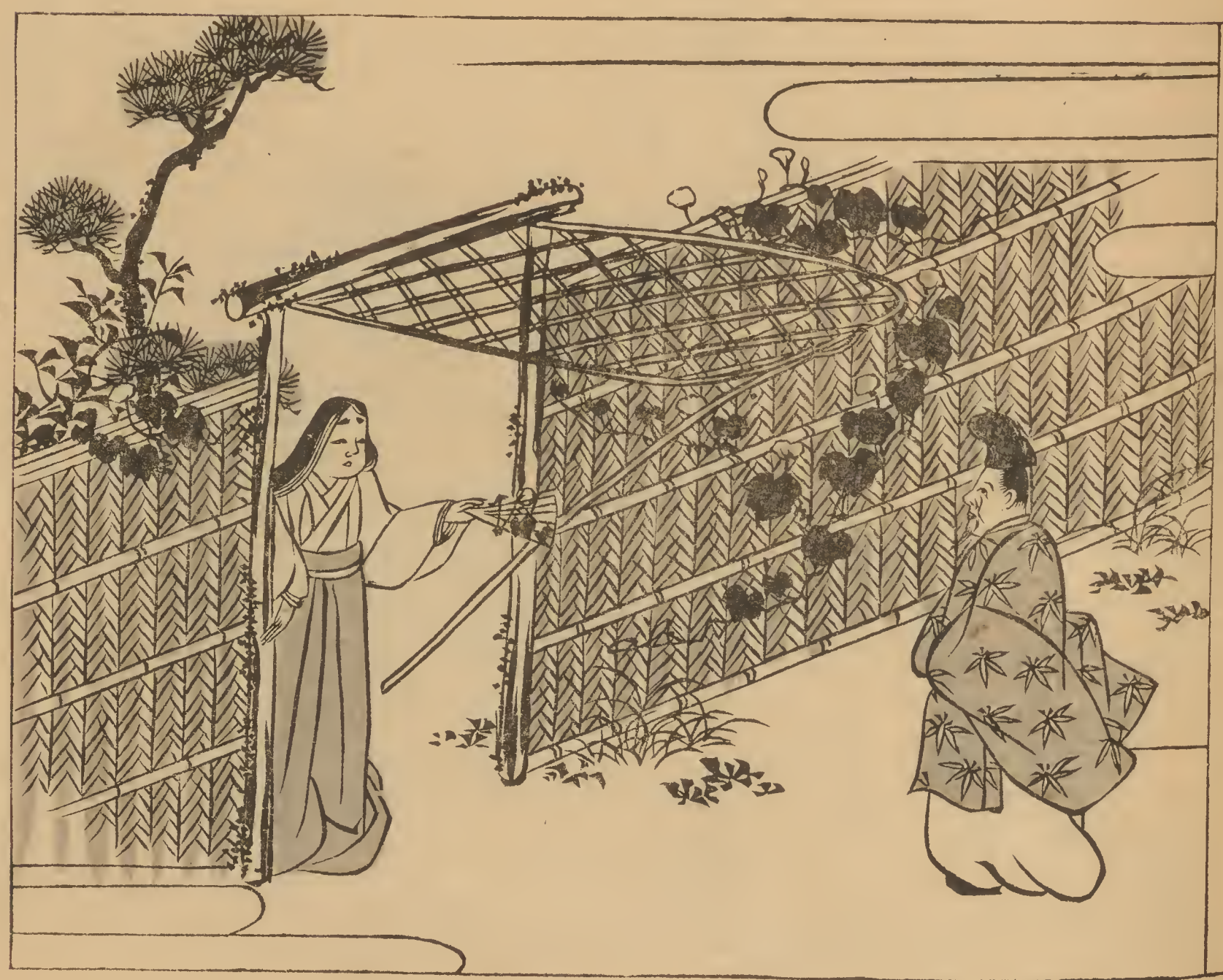
壬戌秋十日  
 庭柏子

紙本淡墨

堅一尺五寸 横一尺八寸五分



松氏藏





絹本彩墨

堅三尺三寸三分横二尺三寸一分

伊藤氏藏



大化丁丑晩冬抱暉真福之〇〇

絹本極彩墨

堅二尺七寸五分横二尺一寸一分

孤龍藏



紙本 堅二尺横二尺四寸五分

不摩落葉

文誼

於あゝあ

さあもああ

さあもあ

あひひの

あひひの

あひひの

あひひの





二枚打屏風二双四季之花鳥彩色 諸本

竪四尺九寸五分横二尺七寸八分

鳴子藏

















3

3



